

## Warunki ogólne przygotowania projektu graficznego

Przed wszystkim proszę zwrócić uwagę, że plotery w naszym parku maszynowym to drukarki cyfrowe, i pomimo, że drukują z CMYKa, kolorystyka będzie inna, niż w drukarni offsetowej. Drukujemy różnymi technologiami i na wielu różnych materiałach, tak więc jeśli drukowali Państwo dostarczony nam projekt w innej firmie, potrzebny będzie wzór kolorystyczny – o tym poniżej. W przeciwnym razie nie możemy zagwarantować oczekiwanych rezultatów.

Plik prosimy przygotować w skali CMYK, PC, w skali 1:1, jako plik **otwarty .psd lub .tif**. Prosimy pamiętać, aby wszystkie obiekty w Państwa projekcie **przed** ewentualnym eksportem do formatu .tif były przygotowane w skali CMYK, a wszystkie **czcionki zamienione na krzywe**. Rozdzielczość pliku w skali 1:1 ma wynosić od 80 do 120 dpi; im mniejsze elementy, tym rozdzielczość powinna być wyższa. Jeśli projekt zawiera kolor czarny, proszę zamiast 100% Black użyć 100% Black + po 10% pozostałych barw. Maksymalne zestawienie dla czerni to 100% Black + po 40% pozostałych barw.

### > Prosimy nie przygotowywać finalnego projektu w programie Corel Draw. <

Wszystkie pliki przeznaczone do druku, które otrzymamy, będące w skali innej niż CMYK będą **zamieniane automatycznie** przed wypuszczeniem do druku (kolory będą zamieniane automatycznie na CMYK w programie Adobe Photoshop wg używanych przez nas profili); w związku z brakiem kontroli nad kolorami nie będziemy w stanie ponieść odpowiedzialności za ewentualny efekt niezgodny z oczekiwanymi. Jeśli zależy Państwu na dokładnym odwzorowaniu, prosimy o dołączenie do plików proofa / ulotki / folderu / packshotu / książki znaku, który będzie stanowił wzór kolorystyczny. Prosimy również o podanie nazwy/składu wg CMYK / Pantone / RAL / NCS / Orafol istotnych w projekcie kolorów, takich jak np. logotypy.

Pliki zamknięte powodują duże utrudnienia (a w związku z tym opóźnienia w produkcji), lub wręcz uniemożliwiają jakąkolwiek korektę (np. dostosowanie kolorów do podanych wzorów, poprawę niewłaściwych wymiarów itp.) Możliwe jest drukowanie bezpośrednio z plików postscriptowych, o ile są Państwo pewni, że praca nie wymaga próbek kolorystycznych i posiada odpowiednie wymiary.

Jeśli przygotowują Państwo projekt ściany wystawienniczej lub innego systemu, który składa się z paneli, prosimy (na ile to możliwe) o rozmieszczanie napisów na projektach tak, aby linie cięcia (między poszczególnymi panelami) przechodziły **między** literami. Plik jednak powinien stanowić całość i nie być w żaden sposób dzielony na panele - oddzielne pliki. Prosimy również nie rysować linii oznaczających panele na finalnym projekcie.

Spady konieczne do uwzględnienia w projekcie są zawarte w oddzielnych wytycznych dotyczących poszczególnych konstrukcji – przekaże je Państwu nasz przedstawiciel handlowy.

Istnieje możliwość zamówienia odpłatnych próbek wydruku (wycinki w skali 1:1 oraz miniatury), szczegóły w dziale handlowym.

**W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z naszym przedstawicielem handlowym, co pozwoli uniknąć ewentualnych pomyłek.**

Sposoby dostarczenia materiałów:

- nasz serwer ftp (prosimy o kontakt z naszym przedstawicielem handlowym w celu otrzymania adresu i hasła),
- wskazany przez Państwa serwer ftp (prosimy o kontakt z naszym przedstawicielem handlowym w celu udostępnienia adresu i hasła),
- płyta CD lub DVD w formacie PC,
- e-mail (do 30 MB),
- formularz kontaktowy na stronie KENTO (do 5 MB).